1. La obra.

-Es un prodigio, inventa en un momento tres hilos de canciones, a veces pienso que se obsesiona pero se mantiene cuerdo cuando cenamos, y mantiene su cordura cuando discutimos acerca de su futuro, pero lo veo allí, encerrado entre sus cuatro paredes arrastrando su mundo en pérdida, en nada.

-¿Alguna vez entró en ese mundo? ¿Quizá intentó entenderlo?

-Intenté y le perdí credibilidad, sus objetos eran inanimados. Yo soy un profesor de literatura también, usted entiende lo que es estar en una carrera y esforzarse por años. Su fantasía lo llevó a estancarse en un mundo ajeno al real. La literatura debería contenerse en la belleza de sus palabras, algo que no está haciendo, lo veo ahí robándole ideas al mundo, yo tengo en claro lo que debería hacer, y él como que se burla de lo que sus antepasados construyeron para tener esta enseñanza.

-Llevó a cabo su accionar por una razón tan noble. ¿Pero implica esto llevarlo a la fuerza? Yo entiendo que tiene una postura crítica y cómo muy agradecida a sus antecesores. Esta sesión aparca sus razones y les doy una razón muy comprensible, ¿Cómo harías para que uno considerara sus razones y sus propósitos? En mi punto yo podría entenderlo desde un lado....

-(*duda sus palabras pero las piensa*) Creo que podría encontrarlo, no aparenta estar perdido pero más de una vuelta no se encuentra en sí.

-Podría explicar atendiendo a mis propias razones (*Reaparece, su figura sin rostro, sin piel, un piluso negro ropa negra y botas grises*).

-Apareció de la nada querido Eluney. ¿Te acordás de mí? Le llevé rato leyendo sus historias acerca del cuento de la Fragata de las Islas Malvinas. Me gustó mucho esa historia alterna, después de un sabor amargo de la realidad.

-Eso es lo que venía diciendo, se aísla en su cuarto para contarnos lo que habría pasado en otros tiempos, fuera de lugar, como la vez que contó que Hitler no era Nazi, sino un héroe. Como que él fingía ser un dictador para cambiar el sistema, que las guerras eran necesarias para hacer notar a las siguientes generaciones que el sufrimiento de los antepasados convertiría esa crisis en un ejemplo para que en el siguiente siglo se eviten situaciones a esa. Comprendería el mensaje que está dando, pero el modo de contarlo está lejos de ser algo bueno. Se burla de la historia en general y es en contra de la literatura. Sus canciones son variadísimas en contenido, pero son bruscas en un contexto literario, carece de la verdadera identidad.

-Permítanme hablar, voz de la conciencia, y el oído. Mis narraciones son el fruto de mis deseos internos, algo que deseo ver y pensar de mí, algo que no salga de un tercero, algo que rompa con los muros de la realidad que aquellos me cuentan y no está confirmado. Es cómo cuando escribí que el hombre

llegó a la segunda luna, mi deseo era tener dos lunas, una que estaba detrás de otra. El infrarrojo desde el espacio encontró en la luna otra luna más pequeña que giraba alrededor de ella, el tamaño de un país. Tomando de orbita una extraña forma, como si fuera el cráneo de una vaca, y se rompería la teoría del porqué dicen que la luna es de queso. Si uno tiene la imaginación, tiene que romperla como dicen ahora. En eso se basaban otras vanguardias.

-Las vanguardias eran posmodernistas (*irrumpe Iñigo*) pero no tenían una visión disciplinada. Eran hippies, no trabajaban, no estudiaban y se dejaban llevar por cada estupidez y ocurrencia. No quiero que él se convierta en un hereje donde se burlen de su inocencia, nunca conversa naturalmente, no sabe relacionarse con la gente, contesta con filosofía barata que ni se compra, se regala, yo estudié la forma correcta y de coerción rica, no me dejo influenciar por nadie, nadie me influencia.

-Eso debería decir yo. (*Eluney eleva un poco el tono, apenas*) Las cosas que giran en tu mundo son ideas

preconcebidas, no son originales, carecen de personalidad, es como que es una guerra de ideas. Esto es lo que llevó la guerra fría, una carencia de empatía y no entender de las cosas en objeto de reflexión.

-Muchachos……me encantaría discutir esto muy seguido, sus ideales son muy opuestas una de la otra. Pero tengo unos turnos pendientes hace 1 hora, y su obsesión por la literatura los llevará a deconstruir muchas cosas, interesantes pero en muy alargado tiempo. Cortémosla por hoy y son 500 pesos Iñigo.

Siguen discutiendo afuera del consultorio. Agarra el auto y se va, dejando al sin rostro caminando.

-¿Qué pasó? Te dejó tirado – Un linyera arrimando una conversación.

-Eso es lo que pasa cuando te obsesionás con tu papel en el guión. ¿Cuál es el tuyo?

-Tengo que esperar a mi compañero y hace como 1hora que no viene porque su papá lo obligó a venir en este consultorio. ¿Sos vos el amigo no?

-Eluney, escritor de libros, mucho gusto. – Juanjo Copetti, soy el vendedor de libros de acá a la vuelta. Así que precisás un distribuidor de tu libro, ¿Cuantas copias mandaste?

-Hasta ahora 35. Lo que pasa es que este libro va a ser distinto. No va a ser sólo uno. Tienen que ser muchos, como algo que te enganche en serie.

-Vos querés reemplazar la televisión por estas hojas. Pero en la televisión provoca efectos especiales ¿Vos que tenés para ofrecer en este libro?

-Efectos de paradojas. Viajes en el tiempo y no desde una máquina, la lectura es una línea de tiempo que en sí va para adelante. Lo que pretendo

es explicar en una retrospectiva un posible enlace……simple, hacer arañas…..

-Hasta tal punto lo entiendo, pero tampoco soy un genio como vos amigo. ¿Vos querés este libro para auto complacerte nomás?

-Ese es el caso……-Pero no va a funcio…….-No va funcionar (*interrumpe*). Hacer un chiste y reírme yo sólo es ridículo. Por eso voy a explicar cómo será mi mundo a partir de otras obras, obras musicales, un glosario de palabras. Una lista de personajes. Un paralelismo de líneas del tiempo. Eso sería una adaptación para crear algo nuevo.

-Estás loco. –Y es bueno estar loco. Hay gente que gasta su locura siendo agresivo y siendo impaciente. Hay gente que asume ser normal por hacer lo que otros le dicen, algo que viven repitiendo por años. No es normal inventar algo nuevo. Por algo ser loco es estar cuerdo, no puedo generar un cambio en las personas, voy a cambiar yo primero. Si él puede yo

puedo, si yo puedo vos podés. Si vos no podés alguien tiene que hacerlo. Es sencillo.

-Al fin nos entendemos. –con un alegre tono. Decí que soy pobre. ¿Donde sacaste eso?

-De mi tío Damián que en paz descanse. El tipo era candidato a presidente pero su campaña era muy pobre. Tenía una herencia demasiada grande y al final. El gobierno desheredó esa fortuna en un progresismo absurdo.

-¿Ves? ¿Y nosotros dos somos los únicos que saben esto o ya está divulgado?

Se van a la biblioteca. El linyera se prende un dedo de momia mientras revisan los libros de Mark Goffe. Una aventurera que descubre que está atada a una maldición. El libro contiene un personaje recurrente sin rostro llamado Ele. El cual despertó interés desde hace rato. Su similitud con el personaje absorbió una lectura en palabras desconocidas.

-¿Por qué te interesan estas series de libros? –Porque esta fue mi idea y salieron publicadas hace 1 año. Estaba pensando en nombres norteamericanos y apellidos comunes como Hoffman, Grames, Rodríguez. Pero en los protagonistas iba a darles apellidos asiáticos.

-¿Pensas cambiar de idea? Una vuelta miré una película parecida a la de Godzila, esa de los gigantes del pacífico, hacete una parecida. –A vos te encantan esas películas, y para mí son un cliché, lo mío iba a ser un género cyberpunk. –¿Tenés una muestra o algo?.

Le enseña una hoja impresa de 5000 mil palabras del primer capítulo. Su cara se muestra asombrada y confundida ya que.....eran los mismos personajes de ese libro.

-Zane Hoffman, este era el hijo de la milica esa, falleció a muy temprana edad, esa historia conocida. –No, la historia oficial es que continua desaparecido, al igual que su hermana, no es que me

esté basando en ellos, la madre sigue en terapia después de lo ocurrido, el padre no apareció más, el nombre que le dí refleja la frialdad de abandonar a su familia en un momento duro como ese….-Pero viejo, no podés jugar con las personas en una obra literaria, yo si fuera un familiar de este chabón te rompería la cara, la cual no tenés….-Yo te entiendo, lo que no entiendo como es un tipo como Mark Goffe, un escritor de novelas románticas pasa a este género con una historia delicada como esa. Leí en sus foros que recibió duras críticas acerca de esto. Es cómo la vez que balearon a un muchacho en el colegio para defender a sus compañeros, se sacrificó para salvarlos y el que recibe apoyo es uno de esos asesinos……-No tiene nada que ver, una desaparición no es un acto heroico, es una víctima de su historia. El que se sacrifica poco recibe me dijeron. –Mal te dijeron – Responde Eluney.

Después de una noche en desvelo leyendo esos libros. La tienda vuelve a abrir a las 4 de la mañana y con los ojos colorados y las ojeras de panda cada

uno vuelven a su hogar. En realidad Elu se despeja dirigiéndose a un puente a reflexionar un montón de cosas escuchando en un Walkman los trabajos que guardó de su viejo saxofón heredado de su abuelo, una mezcla Lo-Fi ilumina el amanecer. No hay ningún día en el que las ideas rezonguen una armonía en su cerebro, sus expresiones son invisibles. La gente pasa desde sus locales a observar el hermoso amanecer. Nadie pregunta la hora y todo resulta bastante tranquilo, en el puente de la Mujer.

Recibe un llamado de parte de un desconocido, su segundo celular, un artefacto de Tugsteno condensado para elevar la magnitud de la señal. Responde a la llamada.

-Acá L. (*El contestador resuena una melodía particular, tocada en arpa, una misteriosa melodía*) ¿Quién es? –Se intenta captar la señal pero la melodía suena más fuerte. Un sonido emitido por una ballena de fondo, o eso parecía. La bocina de un barco cruzando el mar. Pasaban cosas detrás de esa llamada. Algo

entrecortado. Un mensaje en código Morse. Intenta grabar la llamada. Pudo grabar 10 segundos en el momento justo donde una voz emitió un escalofriante susurro……algo familiar que encrucijaba en su mente.

Se cortó. Su rostro comienza a desmesurarse del pánico. O mejor dicho, una ansiedad y escalofríos jamás experimentada, las últimas palabras de la llamada despertaron los sentidos dormidos de Eluney. Viajando desesperadamente a casa. Sus labios comenzaron a dibujarse. La luna extrañamente en el medio del sol como una pequeña piedra en el fuego, sus ojos comenzaron a hincharse de asombro. Su cascarón se rompió.

Llega a su casa y lo que no es comprensible el porqué su papá no llega después de esa discusión tan rara en el consultorio. El auto no se encuentra en el garaje. Entra a su casa. Tranquila y con un silencio inquietante, los papeles del trabajo desordenados en la mesa, unos baucher de todas las agencias inmobiliarias con las que se afilió su padre. Las

fotocopias que iban a trabajar con sus alumnos. Aburriendolos con leyendas griegas. 4to año iba a leer el libro de Prometeo. Dentro de esas carpetas un cuaderno con una nota anticipada.

Para Eluney:

Si estás leyendo esto y la razón por la cual te dejé tirado en un consultorio. Debo decirte la verdad a través de esta nota. No merezco estar a tu lado después de lo que hice hace mucho tiempo, me mantuve siempre firme para mantener tus estudios, a ver que mis estudiantes también progresan, intenté remediar un error que nunca supiste que sucedió. Intenté ocultarlo y con el tiempo se me hizo una llaga en el alma sabiendo que intentabas descargarte en la música después de enterarte la muerte de tu madre, créeme que ese viejo saxofón era lo único que me hacia olvidar aquel momento. No quería que al enterarte me odies por el resto de mi vida, ya que perdí tres cosas que más amaba en este mundo, y no quería perderte tampoco. Me exigí demasiado, tus obras fueron impresionantes, las disfrutaba, y la verdad es que estudié el profesorado de literatura al momento en el que tú aprendías. La razón

por la cual no tenés un rostro, es porque no sos de este mundo. Junto a tu madre te adoptamos el día que llegaste a nuestra casa, en un canasto vacío e incomodo. En un principio nos asustamos el no saber tu expresión, se me erizó la piel. Con el correr del tiempo, te encariñaste con mi saxofón y no podía creer que a temprana edad sabías tocar un buen Jazz. Me emocioné como no te lo imaginás. La gente no se percataba de tu cara y te trataban como uno más en esta tierra, y eso me alivió mucho, estaba atemorizado por los federales o de asuntos internos, pero resultó ser algo normal y tranquilo. Y esta parte dolerá como un puñal. Debo confesarte muy cobardemente, que asesiné a tu madre, aunque fuese en defensa propia no me voy a perdonar nunca. Los licores no me ayudaban en olvidar esa situación y me desahogué contigo en muchas situaciones, y eso es algo que tampoco me voy a perdonar. Aunque te explique y te justifique mis razones no lo entenderías y terminarías odiándome. En el fondo debo pedirte disculpas. Y en esta situación llamé a la escuela para buscar un reemplazo. Mis alumnos van a extrañar tus libros. Te quiero mucho hijo, no lo olvides. Tu padre.

Asiente tristemente la cabeza. Prende el televisor y se fija el noticiero, canal 26 “Accidente en la Ruta 210, murió un hombre de 52 años, se identificó como Iñigo Fabidal” Reposa en la nota con una tristeza amarga.

Su cara empieza a desprenderse. Los últimos trozos del cascarón de su rostro aflojados por sus lágrimas. Su pentagrama musical comienza a tornarse negro al derramar la tinta de la mesa.

Apaga el televisor y de su tristeza comienza un enojo, algo que en él se durmió hace mucho y comienza a liberarlo rompiendo el pentagrama en pedazos. Se corta el dedo índice con un pedazo de papel, empieza a dibujar en otro pentagrama una plica con su sangre las notas sin razón alguna.

Perdió su cordura en un momento, y en unos segundos cobra el raciocinio. Lee la nota en ¾. Una melodía estándar. Comenzaron a surtir discrepancias en la realidad. El cielo tronaba las trompetas, los llamados cielomotos. Apenas se

podía escuchar y captar lo que estaba sonando. Pero el cielo se oscureció de repente, un brillo iluminaba el cielo de un color magenta cálido mientras se dibujaban las constelaciones. Las trompetas sonaban a la melodía del pentagrama ensangrentado. Un altavoz retumbaba en el cielo con un mensaje extraño. Mientras enunciaba un mensaje como el contestador de aquella llamada.

"The World is Generic".

2. Los cuadros

Se despierta de una larga resaca. Sus obras ensangrentadas y con una falta de sentido. El cascarón recupera solidez y vuelve a no tener su rostro. Agrietándose la mejilla para ver si esto no es un sueño. Eran las 5 de la tarde. No encontraba las palabras de su padre manchadas en tinta y sangre, un charco de lagrimas inundaban el "Te quiero", un mar de sangre manchaban el "asesiné a tu madre" mientras que la tinta desbordaba de allí a la mesa. La pluma con la que fue escrita esta nota se iba notando que se gastaba a mediar de las palabras. Una vieja pluma y gastada, el cuaderno escondía unos cuadros poco aperitivos en la última hoja. Descubrió que su padre se drogaba en secreto. Se escuchan sirenazos de una ambulancia que corría a toda velocidad mientras otras luces azules iluminaban con una correspondencia poco ambulante. Se asoma por la ventana, la DEA se aproxima con fuerzas especiales a la casa. Dos

agentes con saco y corbata, elegantes a la vez interrogantes, y un altavoz dirigiéndose a Eluney.

-Te tenemos rodeado. Salga sin oponer resistencia. – Uno procede a abrir la puerta a la fuerza. –¿¡¿Que pasa?!? (*Grita desesperadamente Elu*) ¡No entiendo nada!

-Venga con nosotros al interrogatorio, no....mejor dicho obligadamente, tendrá que venir con nosotros.

-Señor, encontramos una partitura ensangrentada. Una nota con sangre, tinta y mojada, LSD, y esta curiosa droga en la habitación del chico. Y hay más cosas.

-Acompañame al auto muchacho. –Quiero....quiero ir a ver a mi padre.

Es arrestado en el día de la muerte de su padre. Se negaron a darle el permiso antes del interrogatorio. Un helicóptero se estremece en las alturas. El vibrato del aire hace un pequeño estruendo. Por

suerte no ocurrió nada. Pero se sacudieron dudas en los asuntos.

Lo transfieren en un jet en dirección a Washington D.C, como murmuraba uno por la camioneta, cerca del aeropuerto de Ezeiza con un equipo bien preparado. Al llegar allí un edificio reforzado en seguridad de primera lo llevan. Los mejores agentes se suman al interrogatorio mientras lo esposan en una recámara con aislamiento. Cierran la sala con un refuerzo de seguridad especial. Los agentes resultaron ser gente conocida. El joven Linyera, y el Psicólogo de aquel consultorio. Gente que conoció hace años.

-Así que me mintieron todo este tiempo. – Con un tono sarcástico.

-Yo en realidad no. –Contesta el psicólogo. –Sólo te escuché en el consultorio.

-Te estás preguntando para que te trajimos acá ¿no? Te lo explicaría en este PowerPoint que iba a presentarte. Son las 12 de la noche. Bueno. Después

de que cerré el negocio pasaron muchas anomalías……

-Primero más que nada para entrar en confianza….¿Cómo se llaman?

-Yo soy Juanjo Copetti, un gusto. No, mentira campeón, mi nombre es Juan Cruz De Los Santos y el es mi viejo Ernesto De Los Santos y trabajamos en asuntos internos. Como viste somos de Argentina. Al palo. – Con un acento bien porteño. – Como seguía. Bueno. Estas anomalías presentaron cosas en común viste, por suerte pude rastrear tu llamada al momento. Estaba fumado esa vuelta y quedé loco al escuchar esa contestadora……

-Este fenómeno es uno de las pocas dilataciones en el tiempo que aparecen una en un millón….A las cinco de la mañana escuchaste esto ¿no? (*reproduce la cinta, la melodía en arpa y el susurro*). Después como a las 8 y media pasa este fenómeno, se oscurece todo como si fuera de noche. Resulta que hubo una especie de eclipse, pero lo que me

sorprende es que se haga evidente una aurora boreal muy acelerada. Como esas cosas que usas hijo.

-Si, una onda como frecuencia de 808. Algo tan fuerte como para causar un pequeño temblor. Y al mismo tiempo. El cielo se puso de un color magenta claro. Las estrellas empezaron a alumbrar como linternas del cielo y dibujaban constelaciones literalmente, se cortó la luz en todo el mundo, fue un apagón mundial. Una amiga de por acá me ayudó a construir el mensaje. Redució la frecuencia para entenderlo.

"*Celebremos el día de la astrología con Josh Roodenport, This Would Is Generiic, the World Is Generiic*"

Sabes que esto es sólo una coincidencia, y que todo parece una trama absurda.

-Es absurdo. – Elu señala algo – ¿Y Mark Goffe? – No existe – Interrumpe Uno -No está anotado en el registro civil, no tiene documentación, no figura en ninguna página. Entrevistamos a más de mil

personas cercanas a este lugar y nadie sabe nada de él.

-Tengo otra duda. ¿Por qué nadie reacciona cuando están conmigo de una forma más extraña? Soy de otro planeta o eso creo yo.

-Hemos intervenido en ello – Responde Uno. – Nunca supiste de la existencia del ASCA. O mejor dicho ¿Cómo es que asumes el haber inventado el ASCA en tu libro sin saber de su existencia? Este aparato es la razón por la cual nosotros los humanos seguimos con nuestra vida cotidiana. Los cuadros de LSD son una simple droga inventada por ese sujeto al cual te referías, un científico que la creó por accidente con un efecto alucinógeno, pero la cual tenías en tu habitación es otra droga cuyo efecto es más poderoso, la llamamos "Reverbsible". Intentamos probarla en reclusos con antecedentes penales de homicidio culposo y tráfico de drogas, las consecuencias fueron leves, desmayos, dolor severo en la cabeza, fuertes jaquecas…..

-Yo no tuve nada de eso al probarla – Contesta tranquilo Elun. – Si quieren saber de dónde la conseguí, por algo llevaba un segundo teléfono. Un contacto desconocido me daba un punto de encuentro, uno de sus secuaces hace una pequeña seña en donde yo tengo que decir una palabra clave…

-¿Sabes que material es este no? – Entra en la conversación detrás de un micrófono, Dos.

-¿De que está compuesta la droga? – Pregunta con un tono de curiosidad Juan.

-Belirium. Un extracto de un metal muy tóxico como para consumir, es dentro de todo un veneno pero….dentro de la pastilla hay otros componentes difíciles de averiguar, porque no encuentro ninguna fórmula que especifique……

-El efecto que pude notar en esa pastilla fue un efecto difícil de lo que puedo explicar.- Elun intenta arrancar las esposas. –Pero quiero irme de una vez

si ya les conté todo.... Quiero ir al funeral de mi padre.

-Espera ¿Tu padre murió? – Ernesto sorprendido.

Supuestamente se suicidó-Responde Elun.

–Es imposible si el tipo tenía una voluntad......- ¡Ni yo me lo creo! – Elun deja soltar la rabia. -¡Lo único que reviso es una nota donde parece haberse preparado desde un principio para morir y reviso en el noticiero que un accidente de auto......

.-Esperá...Esperá...Esperá... ¿Vos te crees eso? – Ernesto afirmando – ¡Él disfrutaba su vida! Desde hace años superó lo de tu madre......

-¡No me hables de vida impostor! – Se enoja desesperadamente que patea la mesa del interrogatorio. Proceden a dormirlo un rato más. Le inyecta un sedante que lo deja dormido por 6 horas.

Despierta en otro techo desconocido, una puerta con barrotes de acero y una cámara de seguridad en la esquina. La habitación oscura y sucia tal como lo

describía en su escrito. Una habitación silenciosa y con una calavera en el escritorio viejo. Una ventana pequeña donde entra y sale la poca luz. Dos de sus viejos amigos resultaron ser traidores en su cabeza, algo que desata otro cascarón roto en su cara. La sensación de estar encerrado no pasa, pero ahí se pone a pensar las palabras del impostor de Ernesto de Los Santos.

"*El disfrutaba su vida*".

3. Impostores

(Auditoria de Asuntos Internos). 2003. Buenos Aires. La Plata.

Juan Cruz y Ernesto De Los Santos. Dos Agentes de la AIC, afiliados a una organización externa de una nueva fuerza policial de Washington D.C. La nueva GEN. En 1987. Un joven con características faciales desconocidas fue encontrado en el barrio de Coghlan, Nuñez. Bajo su cuidado un hombre de 33 años, Iñigo Fabidal, su esposa Nancy Urrutia de Fabidal, actualmente fallecida desde el 12 de Agosto de 1999. Se le declaró muerta por un suicidio, el padre resultó herido por algunas lesiones extrañas pero severas, le detectaron un veneno en el hombro izquierdo y bajo nuestros cuidados fue recuperándose del trauma. Pasaron meses desde su recuperación. El adolescente Eluney Fabidal quien poseía extraños comportamientos, desde la muerte de su madre comenzó a demostrar unas características propias, a sabiendas que no era humano, su cara es un cascarón y su verdadero

rostro está tapada en ella, a fin de cuentas, no existe la definición de los sentimientos para el universo.

Cierra y guarda el enunciado en una carpeta.

-Este es el enunciado oficial hijo. Debemos actuar por cuenta propia y averiguar más cosas de esta familia, no es porque quiera descubrir los sentimientos de este joven, hay dos cosas que me inquietan. La razón de la muerte de su madre, el padre que se niega a declarar y más que nada, el porqué él está con nosotros.

-A decir verdad, esto me resulta complicado papá pero, debo conocer a ese sujeto y su razón para seguir viviendo en este lugar. –Convenceré a un médico para que lo convenza en venir a mi consultorio, y sé que sos un fanático de esta medicina natural y tus deseos hippies recorren por tus venas maldito holgazán. Lamentablemente voy a decirte que ese joven está en el camino de las artificiales, una peculiar persona no puede consumir estas porquerías hechas por criminales. Al menos

guíalo en tus pasatiempos. Podemos enseñarle una razón más para seguir viviendo.

-¿Por qué nos preocupamos por esta familia además de que ese chico sea raro? Hay algo que no entiendo.
–Tiene que ver con esa droga o con el origen del canasto en la puerta. Coghlan es un lugar misterioso. Pero lo que es misterioso, quien crea esta porquería y quien la distribuye.

Sostiene una pastilla de Belirium, de un color esmeralda parecida a unos medicamentos legales como el Ibuprofeno o el Tafirol.

-El padre conservaba unas pastillas en el cajón de su cómoda antigua, junto a unos medicamentos chinos. Eso me lo contó Niko en su investigación, ¿El hijo habrá probado una de esas píldoras antes de que su madre muriera?

-En efecto - responde un detective arrimando la conversación - Estaba escuchando esta conversación desde un principio y pasé desapercibido intentando explicarles mi continuación con este caso. En la

morgue la madre presentaba unas heridas más en el estomago. Su muerte es a causa de una puñalada en la cervical, la madre en su momento practicaba estudiar en medicina y habrá de memorizado el sistema óseo a la perfección. En sus labios empapados un olor a saliva, a un bicho muerto y sangre....sangre humana y fresca. Este puede ser uno de los primeros casos extraños en este país y la razón por la cual su repertorio estaba lleno de medicinas. Algo no andaba bien con su madre. Por eso les pediría información del padre y del hijo, algo relacionado con ello.

Pasaron los años, las entrevistas, una visual de todos los momentos de la investigación y el desarrollo de las palabras. Empezaban a conectar un mensaje, algo comprometedor que pasaría a las hojas del cuaderno de Elun.

-Generiic. El título de su nuevo libro. Ironico que al mismo tiempo un sujeto llamado Mark Goffe sacara lo mismo en otro lugar, en Washington. No puedo descansar con estas ideas. Nunca he tenido tiempo

de descansar ni de hacer mi vida. Si sigo con esta investigación romperé mi cordura en otra locura más.

-Te entiendo hijo, pasaron sólo 5 años pero fue una eternidad y pareciera que todo sigue igual. Hemos estado obsesionándonos con esto y lo perdimos todo, no todo, pero perdimos tiempo. A veces pienso que un sujeto arriba nos esté dando órdenes para trabajar desenfrenadamente. Habrá que frenar esta investigación o....Llevarla a otro nivel.

-¿Interrumpo algo? En un restaurante lleno de papeles, se nota que son demasiado trabajadores en lo suyo.

-¿Camarero, qué hora es? – Estamos por cerrar señor son las 9 de la noche. Les pido disculpas de antemano por pedirles una propina pero para qué pedirla si "Consigo demasiado dinero en otras cosas".

Sus miradas se levantan de sospecha, de reojo. Un hombre de pelo gris vistiendo un traje blanco con

un delantal de cocina. Su rostro delata una ligera sonrisa que de antemano pareciera un hombre con una enorme capacidad para mentir.

-Estuvo muy delicioso el Plato de Ravioles pero ya nos tenemos que ir…. –Eluney Fabidal. Es el platillo de esta obra maestra. Pero intentan respaldar la trama con guiones del padre, un profesor de literatura, necesitarían una ayuda extra con eso. Sin que nadie sospeche.

-¿Cómo es que sabes eso? Ni me acuerdo si mencioné ese nombre….-El plato contiene un condimento especial del menú al estilo Coghlan, la honestidad es lo que mantiene este pueblo seguro. Créeme señor De Los Santos. No se acordará nada si observa fijamente este reloj de arena. (*Saca un misterioso reloj de arena mientras una ilusión hace entorno a un péndulo imaginario*). El tiempo está pasando lento, su hijo duerme plácidamente. El restaurante yace de muy poca gente, obreros vuelven a sus casas mientras escuchas nuevas carrozas arrastrándose por el pavimento de piedra,

sometidos a una estúpida barbarie historia repetible del gato y el ratón, el gato emite un maullar de luces que espanta al ratón avergonzado de inclinarse ante una fuerza de justicia, pero esa no es la justicia que yo conozco, aquellos días en las que unas tortugas eran peligrosas para una liebre nerviosa, incluso las llenaban de un jugo misterioso del misceláneo cráneo de un pozo. Un pozo que me llevó la conclusión de que era el jugo sagrado de los dioses, pero resulta ser un feo y negro líquido, y no un oasis del que tanto habían soñado los israelitas. Yo podría vengar a mi pueblo masacrado, pero tengo una misión más importante que dirigir una orquesta de guerra sin sentido. Quiero a L.

El desconocido desaparece, Ernesto sufre una jaqueca fuerte que se desmaya por unas horas seguidas. Su apariencia cambió, en esos momentos. Al despertar, su hijo se impresiona por la nueva apariencia de su padre, rejuvenecido y a la vez una postura sabia. Una gorra judía tapaba los puntiagudos cabellos del viejo, sus ropas eran como

los harapos de un noble Israelí, del siglo 10. Algo extraño pero sucedió que sus ropas estaban tiradas en el suelo.

-Pero, ¿Cómo te cambiaste?

-No tengo idea querido hijo, pero recordad nuestra misión de seguir investigando al padre y al muchacho sin rostro, me cae bien inexplicablemente el muchacho.

-No entiendo tu nueva forma de ser. Y eso que yo hacía del linyera. El detective está esperando una nueva pista, iba a decirte antes de que apareciera ese loco que también tuvo otra pista tras la autopsia, acerca del cadáver de su madre y su madre en sí, su historia. Hubo una pequeña historia acerca de la investigación de hace dos siglos acerca de Ikani.

-Si, la liberación de los esclavos de Ikani. Una tierra destituida por los habitantes de India. Esa tierra pasó a ser tierra de India después de una misteriosa libertadora que salvó a los esclavos de las manos de un jefe, pero que tiene que ver con esta historia.

-La mayoría de ellos escaparon a Latinoamérica, otros sin embargo fueron capturados y ejecutados. –¿Pero que tiene que ver esa leyenda? – Primero, ¿Te acordás que te dije que no creía en esas cosas como las formas demoníacas, los demonios o cosas religiosas? – Hace un respiro leve de impresión – Nancy Urrutia tenía la sangre violeta.

Ernesto hace un gesto como que su hijo lo está inventando todo pero la seriedad y el tono en la que cuenta podría acertar que la autopsia es tal como la describía.

-No sólo eso, sus órganos eran distintos al de un humano común, el corazón poseía un ojo y el estomago contenía unos huevos raros, esto no sé si es una coincidencia o una cuestión de suerte. Quien es Eluney Fabidal. Quien era Nancy Urrutia. Y porque unos seres inhumanos habitaban este pueblo.

-¿Me estás diciendo que a pesar de convivir con extraterrestres no pueden habitar en el universo en

un mismo planeta 3 razas inteligentes en una casa? Esto demuestra que no estamos solos y cuando evolucionamos mentalmente nuestra superioridad es la que nos lleva a la ruina.

Ernesto vuelve a su lugar de consultorio, al horario esperado para establecer una charla con su cliente Iñigo. Quien en un tono alegre escuchaba en un Walkman las obras de su hijo.

-¿Como la ha pasado jefe? –Genial maestro. La verdad nunca me sentí tan vivo, mi hijo es un genio y estoy muy orgulloso de él, perdón por ignorarlo señor Carlos pero parece una persona diferente.

-Es un nuevo estilo de vida que adopté. Me siento tranquilo.

-Ya veo. Entonces de que hablo hoy.

-Parece que ya te sentís mejor y creo que dentro muy poco no será necesaria mi compañía. Falta poco para curarlo definitivamente. Come, son de esas Hojaldre, sus preferidas.

-Muchas gracias. Parece que me siento bien entonces.

-¿Entonces superó ese trauma del 99 señor? – Por supuesto. Mi esposa me abandonó ese día. Se fue de la casa y abandonó a mi hijo y yo y nunca más regresó.

El viejo se asombra inconmensurablemente. Su personalidad empieza a cambiar a mediadas palabras.

-Entonces, ¿Podría hacerme un favor? –En absoluto favor – Sus ojos se iluminaban en un péndulo imaginario e Iñigo respondía sin voluntad.

– Podría fingir que odia a su hijo por dos semanas, dos largas semanas - Un misterioso ser mira por el cerrojo. –Estoy más que de acuerdo- Respondió convencido.

Pasaron las dos semanas volando y fue cambiando la personalidad del viejo Iñigo, a tal plazo que dejó tocado al joven del piluso, pero para surtir más

enojo, tuvo que fingir 3 semanas más, olvidándose quien era y volviendo a retomar el pasado, con unos licores conservados de hace 20 años. El día que fue con su hijo....

-Muchachos......me encantaría discutir esto muy seguido, sus ideales son muy opuestas una de la otra. Pero tengo unos turnos pendientes hace 1 hora, y su obsesión por la literatura los llevará a deconstruir muchas cosas, interesantes pero en muy alargado tiempo. Cortémosla por hoy y son 500 pesos Iñigo.

Los dos se van afuera del consultorio aún discutiendo. En el cuarto se adentra un ser con ropas blancas, un hombre de apariencia elegante con una galera, a estos seres se les llama ricachones y luce como si tuviera la fortuna del mundo pero según sus términos ¿A qué precio?

-A qué precio diría un narrador de cuentos – El hombre respondiéndome – Los humanos no se dan

cuenta de cuantas cuerdas están siendo cortadas ante mi presencia.

-Lo que haces es reforzar esas cuerdas y manejarlas a tu antojo, tal cual lo haces conmigo, ¿Qué te hicieron en este mundo para manejar cosas que no tendrías que manejar?

-Lo perdí todo, mi familia, mi hogar, mi honor, sólo me queda este sucio dinero arrastrando mis poros. Una fortuna incontable que mis dedos sangran de tanto contar billetes, recuerdo esos días afortunados en la que éramos siete hermanos y yo era el séptimo hijo, el menor de la casa, la sangre se me inquietaba al oír una pesada herencia, era el hijo de un empresario de la fábrica de Vehículos Drof, y mi madre era una actriz estelar, era una bellísima mujer, una belleza incomparable. Uno de nosotros cayó bajo una infección y nuestro mundo se nos vino abajo. La muerte de mi hermano mayor destrozó los sueños de mamá, los de mi padre, los de mis hermanos y los míos. El primero en caer se llamó Leo Arce, Guillermina Arce quien era mi

segunda hermana mayor se enamoró de un cocinero de la mansión, todo pasó muy rápido, ya éramos grandes y cada vez entendíamos que las personas que contrataba papá para las tareas domésticas de la casa, eran ladrones disfrazados de mucamas y personas buenas. Guillermina desapareció de la casa con su novio el cocinero, y mi padre estaba enfermando, yo no podía hacer nada, me ataban de pies a cabeza y no era con cuerdas, sino con psicología, tal cual como usted no tiene voluntad de llamar a la policía en estos instantes, aun siendo un policía no tiene motivos para atacarme, al enfermar mi padre descubrí un extracto del veneno que salpicaba en la mesa de la cocina, la olla tenía un olor extravagante y a la vez, el aroma del veneno. El cocinero desapareció después de servir esa sopa tan exquisita según mis hermanos, ese día no tomé ni un sorbo después de semejante barbaridad que le dije al cocinero.

-Entonces tu familia falleció por ese cocinero, y que tiene que ver con que hayas hecho desaparecer

personas, o a cuantas personas mataste para satisfacer tus.....

-No mate a nadie – Interrumpe – Tengo tanto poder que no necesito saciarme con nadie, soy sólo un viejo aún con más esperanza de vida, aunque no lo crea, tengo 103 años y he estado desarrollándome para hacer un cambio definitivo en el mundo.

Tal como dijiste mi callado espectador, mi familia murió a causa de ese cocinero, que resultó ser un traidor. No necesitaba de la policía ya que esto era un asunto del pueblo, el pueblo de Coghlan contra los ricos de Saavedra, el cocinero resultó ser un ladrón astuto junto a otros 5 y mi hermana Guillermina me traicionó, no le importó que su familia muriera, no me importó sacar el revólver de mi padre que estaba guardando en el cajón.....cuando los encontré en una choza que se partía en pedazos cerca de la mansión, siguiendo los rastros del dinero porque podía oler los billetes a distancia, tenía un olfato para encontrar esos dólares tan podridos, no entiendo que resentimiento

tenían con nosotros para asesinar a mi familia, cuando podrían tomar los billetes e irse. Mis hermanos eran inocentes en una casa enorme, llena de juegos y recuerdos, y les arrebató a la fuerza sus vidas, el cocinero se llamaba Damián Austral, intentaba morderse la lengua al interrogarlo apuntándole con el viejo revólver, mi hermana también que hasta intentaba defenderse, diciendo que nuestros padres eran unos esclavistas, en ese momento tenía despierto un demonio. Damián intentaba usar algo en su defensa, una especie de hipnosis, un estúpido reloj de arena y un péndulo imaginario, no caí en esa ilusión, cometió un error. Cada palabra le jugaba en su contra, cayendo en sí mismo en una ilusión. He de ahí cuando me quitó el cañón de la mano y se disparó a él mismo.

Guillermina gritaba y sollozaba, se le iba a reventar un pulmón de tanto pánico. Me acerqué levemente, le dí un merecido golpe y la dejé inconsciente. Y bueno, le dejé una nota breve en su pañuelo, con una pluma manchada con la sangre del ladrón. Me

corté con un abrecartas para dejar mi sangre como una ofrenda a la carta. La carta decía:

"*A tus nietos no les faltará nada*"

Y desaparecí de este mundo.

4. Un títere no tiene dos caras

-¿Qué ocurrió? ¿Qué me pasó? – Ernesto despierta confundido. Su consultorio está vacío – ¡Bautista Lille! ¡Lurdes Rivera!*

-Se retiraron hace unas horas papá.

- Juan ¿Qué pasó con Elun? ¿Y qué te fumaste que venís con ese olor? ¡Te dije medicinal!

-Son las 4 de la mañana viejo, ¿Te dormiste acá o qué te pasó? Elun se fue para Puerto Madero, se fue en tren y debe tener como 1 o 2 horas de viaje.

-¿Y qué haces acá panflín? ¡Andá inmediatamente, tarado!

-No creo que se haya dado cuenta lo de la AIC. Capaz que cambió de proveedor.

-¡Pero andá! ¡Fumanchero estúpido! Estos jóvenes y la re.....

Juan sale corriendo con el auto. Dirigiéndose a Puerto Madero, aunque en una pésima condición.

En camino a la 210 fumado hasta la médula, iba inestable desviando los autos que pasaban en contramano para él, una adrenalina corroe por su cuerpo. Aunque ningún policía intervino para esta ocasión, la sirena no sonaba y continuaba su paso. Llegó a Madero justo quedándose sin combustible, por suerte su billetera estaba intocable, su teléfono tenía una configuración de rastreo personal tal cual la AIC. Lo encuentra en el puente de la mujer, solo y con un Walkman contemplando el amanecer, pero nota que tenía dos puntos rojos, es decir, dos teléfonos, se comunica con el de su izquierda y Juan rastrea la llamada en caso de que sea el proveedor.

Pero, sonidos aleatorios y una susurradora voz despertaron de la resaca y del efecto a Juan. Por lo que ve en Elun también se sorprende cuando su cara se partía a pedazos y se regeneraba y podía ver sus ojos por primera vez, entendió que a fin de cuenta nunca era un humano, pero era un alguien que vivía las consecuencias de no serlo. Cuando se puso mansa la luna y se colocó en el amanecer, en el

medio, como el insecto a la luz, el cielo oscurecía de a poco mientras ellos viajaban por los trenes desde Retiro hasta Nuñez, tomando el colectivo hacia Coghlan. Juan descansaba sobre un árbol en una pequeña plaza de allí dejándolo sólo por el momento, recordando la canción y reproduciéndola también, una melodía que se le hacía conocida, y recordó los tarareos de Elun. La misma melodía. Llama a su padre pero no responde le deja un correo de voz.....

-Pa, localicé a Elun en el puente de la mujer, pero la verdad el viaje fue algo innecesario y estoy cansado, pero te dejo un archivo multimedia de una llamada rara que recibió en su segundo teléfono.

Le envía el audio. E intenta descansar por unos minutos. Aunque los autos hacían ruidos molestos. Casi al entrar al primer sueño, dejó de escucharlos, el cielo se puso de color magenta claro. Y unas líneas dibujaban las constelaciones.
Inmediatamente lo tuvo que grabar, una aurora boreal tan real que alumbraba un efecto 808, la

tierra estaba negra consumida en la oscuridad, mientras que el cielo era un espléndido espectáculo de cielomotos. Nadie se acercaba a ver, todos dormían plácidamente, las melodías de la trompeta destrozaron a Juan, no por su fuerza sonora, sino por la confusión de la melodía. Cae al suelo desmayado mientras el cielo seguía haciendo una obra y una voz distorsionada, rompía las frecuencias del teléfono.

El vídeo es enviado automáticamente a una comisaría cercana como configuración personalizada. Uno de los madrugadores recibió este vídeo. Despertó como en otra consciencia y logró ver un poco el efecto en el cielo. El vídeo lanzó un efecto de vista para hacerlo posible. El efecto en el cielo cesó por unas horas.

Un sujeto rastreó el emisor del vídeo que mostró el oficial, un contacto del policía. Llevaron refuerzos para esto. El agente Juan Cruz de la AIC como los pocos testigos de este extraño acontecimiento.

-Dirijanse a la casa número 303 de la calle Orban -Exclama Juan – Voy a dormir una siesta antes del vuelo, porque este caso es rarísimo como él. Y voy a ver quién carajo es Josh Roodenport, y con un demonio.....¿¡que significa Generiic!?

Rumbo a Washington se dirigen a una oficina de la GEN. Una nueva fuerza policial reservada para estos casos anómalos. Los dos estaban trabajando allí desde hace años, AIC sólo era un certificado legítimo, esta filial GEN era una organización que respondía ante criminales y ahora responde junto a la A51 asuntos que llegan a exceder la imaginación de un ser humano.

-Detuvimos a L. Un cliente consumidor de esta poderosa droga pero, según el señor Juan Cruz de Los Santos, testigo de una anomalía clase A, el joven está relacionado con esta anomalía de una forma. Lo encontramos con una partitura ensangrentada que pudimos hallar en esta mugrienta hoja. Agentes Uno y Dos, pueden investigar tanto como quieran, sin restricciones.

-¿Qué pasará con el pueblo de Coghlan en Argentina señor? – Preocupado Uno.

-Se les borrarán los recuerdos e incluso, cambiaremos su realidad hasta olvidarse de ello. Lo procedemos hacer con los ASCA. Porque el apagón fue en todo el mundo. Pero el rango de esa anomalía fue en ese lugar. Sólo afectó a esa parte en Buenos Aires. Hablaré con el ministro de seguridad del AMBA para proceder a forzar una cuarentena en aquellos que no porten ese Scan, las personas de barrios pobres se reproducen cómo ratas.

Aunque Cinco se ofende por ese comentario de Cero, el jefe de 10G, quien procedía de un barrio pobre de Florida. Todos guardan silencio tomando notas y continuando la investigación.

-Cinco, ¿Qué te ocurre? – Tres observa a Cinco desorientado en la oficina – Nada Tres, para que usar números claves si al final nuestros padres nos dieron nombres..... –Nunca tuvimos padres Cinco,

nos sacaron de ese orfanato y nos llamaban por números, ¿Recuerdas tu antiguo número? ¿022?

-Y tú eras el 023....pero todo ese tiempo viviste en ese maldito orfanato, a mí me sacaron de mi hogar mis propios padres. Estuve en ese orfanato por 10 años y comía bien, ahora estoy comiendo mejor, pero en Florida nunca podía comer lo que quería pero tenía un hogar y estaba dispuesto a pelear para que mi familia nunca más le falte nada. Estoy lejos de mi casa, y me entero de que mi pueblo se murió de la hambruna, tengo que soportar a ese Cero dándome órdenes, y todo porque no soy tan fuerte como ellos. Eres distinta a ellos Tres, tú si lo entiendes.

-¿Pasaron 5 años y sigue cayéndote mal Cero? Recuerda que somos dotados y nuestras habilidades dieron frutos para llegar a este lugar y tú lo ves como si te están obligando a quedarte aquí. Te necesitamos Cinco.

-Más bien somos utilizados como herramientas que precisan necesitarse, pensé que eras más comprensiva Tres, o debo llamarte Mich, el nombre que te puse hace mucho. ¿Cuál es mi nombre?

Tres se queda en un silencio incómodo mientras se alejaba Cinco hacia al ascensor dirigiéndose a su oficina de arriba. Los diez G vivían en ese edificio día y noche trabajando investigación tras otra. Eran la razón por la cual la GEN era tan eficaz en 4 tiempos. Ningún investigador privado común resolvía estos casos tan particulares porque para ellos, la retrospectiva era el primer paso, la investigación eran detalles del cual ninguno quedara desapercibido. Las herramientas eran de una tecnología más avanzada por unos prodigiosos ingenieros, tal como Siete, el ingenio sobrepasaba los límites de la capacidad humana. Por eso un títere no tiene dos caras.

"*Una mano lava la otra*"

5. En una jaula de oro.

Volviendo a la situación, Elun está atrapado en una celda de seguridad, donde una cámara lo vigilaba constantemente, él no se movía según las imágenes. Tal como se ve. Su respiración se hacía un bucle constante por semanas. Pasaban semanas y no hacía nada. Detrás de la cámara, tranquilo y meditando con un cuaderno que logró conseguir abriendo su pecho. Para pasar el tiempo escribe un libro sobre un Joven llamado Kein. Inventa un personaje en esa situación, de apariencia andrógina. Mitad humano, mitad Serpiente. Basado en el Orochi, el dragón de 8 cabezas. Quería asumir que tendría 8 vidas pero sería muy poco emocionante, los personajes deberían temerle a la muerte en vez de revivir a cada rato, Kein es en realidad una serpiente mujer, en el cuerpo de un hombre, por eso se transforma al azar. La forma en la que pierde el tiempo encerrado dentro suyo se desespera al saber lo de su padre, en estas circunstancias igual decaído algo lo impulsa a ser creativo. Estando muy lejos de casa, sabiendo

que él no es de este planeta debería de reconocer sus poderes, pero no sabe cuáles tiene……Aunque, recuerda que en esos cuadernos una historia de fantasía en la que describía "el Día de Josh Roodenport" un astrólogo estadounidense que ilusionó a los magos de Hungría para revertir la magia negra, convirtiendo las estrellas en constelaciones dibujadas, cortando la electricidad del pueblo de Magyar, algo que escribió en corto plazo hace tiempo justo después de soñar semejante sueño. Donde el arte le invadía la cabeza. Los domos invisibles que cubrían los pueblos, como aquel sueño donde veía 5 domos acumulados en un paisaje, dio a entender que aquella vez hubo un proyector, tan enorme que cubría una porción del cielo en cada pueblo, Elun comprendió de su pesado poder en ese entonces, su razón cambió, él era un Dios.

Entonces cada personaje que él inventaba se hacía realidad. Pero parece que algo al azar omite algunos detalles. ¿Puede controlar a sus personajes? ¿Por qué

se inventan los personajes? ¿En qué línea de tiempo se mueven? ¿Por qué no tiene rostro? Y ¿Quién lo trajo a este mundo?

Intenta escribir su situación, atrapado en una celda de seguridad, cambia las palabras como “Eluney se tele transporta a Coghlan”. Pero no da resultado. Intenta escribir “Un guardia de seguridad abre la puerta de la celda”, tampoco dio resultado. Escribe sobre su personaje Auka. Nunca apareció. “Eluney obtiene fuerza”, intentó golpear la pared y se rompió los nudillos. Intenta comprender que su poder no es perfecto y en efecto, no sirve de nada. Quizá se lo imagine y no los tenga, quizá empiece a comprender que el ASCA que mencionan, ese aparato que lee los patrones de la percepción simule todo y que en realidad es un humano común y corriente, la probabilidad de que todo este arreglado para perjudicarlo esté en un 10 %, buscaría las razones del porqué están sucediendo estas cosas pero antes tenía que salir. Estudió su celda hace mucho, un inodoro al lado del escritorio. Una

compuerta donde sirven la comida tirándola al escritorio en un horario predeterminado. Un plato, unos cubiertos, una canilla donde de vez en cuando tenía agua, un sucio vaso, obviamente la cama aferrada a dos cadenas, la puerta con barrotes, la ventana con barrotes, la cámara de seguridad, una silla, el reloj digital de la pared. Revisó los cajones, un cuchillo de combate y un alambre. Intentó escribir más materiales al cuaderno pero su poder no daba efecto. Empezaba a creer que era sólo casualidad o quizá......lleve tiempo en hacer ese efecto, o quizá era lo anteúltimo que pensaba en ese momento.

El también inventó el ASCA en sus libros, un aparato que llegó a invadir los cuerpos de todos desde las vacunas, un anticuerpo falso con un Scanner, donde el sistema de inmersión del Scan involucraba ligeros cambios de percepción, tan exactos que podían simular la vida de las personas. Su misterio es ¿Cómo se inventó? ¿Quién inventó el ASCA? Uno, quien mencionó este artefacto,

también preguntó lo mismo. Suponiendo que el ASCA era un artefacto desconocido por todos, incluso de los mismos oficiales que supieron retener su funcionamiento, y la razón por la cual se están movilizando para saber quién hizo este artefacto. Algo tan inexacto es que escribió que vigilaba los pasos de todos. Duda que puede ser algo tan macabro aunque.....pensaría ¿Qué persona se entretiene con ver la vida cotidiana? ¿Por qué 8 mil millones de personas?

Empieza a sospechar que tiene que ver con eso. Pero, si retienen el funcionamiento. ¿Por qué son capaces de controlar los pensamientos de todos? En su cabeza tiene demasiadas cosas sin resolver pero está enriquecido por la curiosidad del porque aún sin el ASCA puede ver sus manos grises, con 5 dedos en las manos, 5 dedos en los pies y sigue pensando que su rostro es un cascarón al agrietarse el rostro de nuevo, quiere decir que sí hay seres de otros mundos, pero nunca han sido revelados o quizá, hayan sido disfrazados de humanos a

propósito. Sus ocurrencias eran infinitas. La más cautivadora era que habrá dejado escritos para el futuro.

-Y un científico utilizó esa idea – vociferaba Elun - viajando al pasado con una máquina del tiempo, dejando en claro las intenciones de introducir ese aparato en las mentes, algo que dio resultado después de un millón de pruebas en su época. La subtrama que dejó el científico fue una cuarentena mundial, una enfermedad inventada relacionada con la gripe o con enfermedades peores. Para que no fuese una excusa, el científico suelta ese virus a la sociedad dejando el antídoto, disfrazándola en una de las compañías del mundo de la medicina, un científico acercándose al libro debió tomar alguna referencia para comunicarse indirectamente conmigo. Mark Goffe. Escritor de "Generiic" que resultó ser un autor falso porque nunca existió. O la llamada en el puente de la mujer. El susurro de "The World is Generiic". El arpa componía esa melodía que tanto utilizaba. El proyector del cielo

en Coghlan de un casual eclipse, después de pensar esto no fue tan casual. Los nuevos refuerzos Gen, la fuerza GEN. Las siglas GEN de Generiic. El ASCA. Pero ¿De dónde provenía el ASCA? De las vacunas para tal posible enfermedad, aquel 1949, según la cuarentena que hicieron por 9 largos años. Según los libros de historia, una de las compañías que distribuyó las vacunas era "Astra Zeneca".

-Astora Zeneca – Repite sorprendido ese nombre

Astora Zeneca. Es el nombre de un personaje recurrente en el libro. Una curandera con un pasado horrible, fue un demonio destinado a una maldición de estar atado a un falso compromiso. Un ángel que se aprovechaba de ella. Era una esclava y vivía de maltratos y discriminación. Hasta que un día el demonio se descontroló por completo. Intentando asesinar a su titiritero e intentando cortar sus cuerdas. Pero la mano era muy fuerte y las cuerdas reforzaban cada vez más. Pero la voluntad del demonio era tan enorme que con una enorme fuerza cortó sus cuerdas liberándose del ángel.

Escapandose del Elysion y dirigiéndose a la tierra. Una joven le enseña otras formas de usar su poder aun siendo común y corriente.

Elun recuerda la cantidad de historias que pasaron por su mente, simplemente creó un millar de historias pero no entiende quién fue el que hizo realidad sus historias y el porqué es tan frecuente por su cabeza que empieza a marearse de teorías. Le pierde credibilidad a la teoría del Astra. Y se encuadra en lo principal. Como salir de una prisión desconocida. La imagen de bucle de la cámara se configura y vuelve a grabar. El guardia nota dos cosas nuevas. Elun llenando de papeles las paredes de la celda. Y un desconocido durmiendo en una celda la cual hace unos instantes estaba vacía. Quizá estaban descompuestas las cámaras. O quizás no. Los papeles hacían una ilusión de que Elun estaba en una jaula de oro. Una jaula de historias.

6. Berilium

Ernesto recuerda a ese hombre de galera y traje blancos, pensativo en el departamento, algo costoso con demasiado espacio. Dentro de todo él seguía pensando en el caso, sin embargo el joven sólo siguió con sus imprudencias de adolescente invitando a una chica a la casa, en realidad dos.

-Papá tranquilízate un poco con un demonio. ¿Sigues con el traje puesto?

-Planeo madrugar hasta el último aliento hasta encontrar el responsable de esto. Tengo un asunto que atender.

-¿Así que ustedes son investigadores privados eh? –Habla una de las chicas, ebria a más no poder intentando seducir.

-¿Juan? ¿Qué tanto bebiste en ese bar? Nuestro trabajo guarda un trato confidencial.

-Aguarda cariño, estos argentinos deben de tener mucho dinero. Podemos tenerlos para rato. −Insiste la otra, con un beso en la mejilla.

-Disfruta la noche con cual prostituta quieras Juan. Pero tu padre es un hombre de palabra.

Toma el ascensor. Un señor de palabra, recordando el anillo de su amada Viola Gutiérrez, los días aquellos en España donde eran felices. Trabajando de servicio en la Policía Científica. Hasta el momento de una crisis que marcó un antes y después en su relación, aunque su hijo era lo único que recordaba de ella, nunca dejó las fotos de lado sin mirarlas con afligio.

El ascensor sube hasta el último piso. En el tejado, un contacto o más bien dicho, un conocido de hace meses, apaciguando la fría noche desde las sombras.

-Primero que nada ¿Cuál es tu nombre?

-Que hospitalidad viniendo de alguien que tiene Dos Caras.

Recibe una tarjeta con el nombre "*Arsenio*".

-¿Qué se supone que es usted? Estoy dispuesto a llamar...

-¿A los de la GEN? ¿Los de la AIC? ¿A los simuladores? Me temo que Mario Santos es una leyenda urbana, él podía resolver estos casos más que estos peleles de la FIB. Pero créame señor de palabra, nunca he sido el malo en la película. Se ha enterado de que el consumidor "L" fue arrestado hoy por la fuerza GEN. Dos Caras, apague el micrófono en su espalda.

Ernesto sigue lo que dice Arsenio, como si su voluntad se quebrantara en unos segundos mientras su cuerpo se mueve solo.

-No puede engañarme señor Dos Caras, usted no me condujo a una trampa sino que precisaba información acerca del caso. Ya he encontrado la forma de que no rastreen esta conversación.

-¿Cómo ganas la plata necesariamente? ¿Esclavizas gente cómo las hacés desaparecer?

-Quien dijo que Arsenio era la dictadura ¿Raúl Alfonsín? Ah claro. ¿Su esposa era inmigrante no? Usted nació en Argentina, hizo una buena vida en España por años y cuando se le pudre la momia intenta regresar con los Euros recaudados. Sabe que no fue un accidente lo de su mujer, fue un asesinato. El día que ella presentó cargos contra el United States of Argentum la vez que le escupió un policía, uno de sus compañeros, de yankeelandia venía el tipo, esta bola de yankees intentando conquistar el mundo. ¿Sabés que hice yo? ¿Sabés que hice yo? Me planté contra el dictador y lo hice quebrar del llanto, lloró porque le mostré como era la vida de un pobre, y no se lo mostré normalmente, no le mostre a Pipiri cucu pidiendo monedas en un tren, lo hice mirar desde en primera persona como un pequeño con los mocos colgando estaba siendo demacrado por un policía corrupto. Era uno de mis trucos para hacer ilusiones, el cerdo golpeaba sin piedad al

pequeño sólo por robar un cajón de una fábrica. Un cajón de comida. Un demonio vestido de azul..........

-Eso no tiene nada que ver conmigo ni con Viola......

-Viola, tal como esa Nancy Urrutia tenían algo en común, a pesar de haber sido lejanas y nunca se conocieron temo decirte que nunca fueron humanas.

-Y.... ¿Cómo sabías todo eso? – Asiente la cabeza.

-Por ese gesto sabías que no era humana. Yo lo sabía todo porque era el antiguo jefe de la AIC en secreto. El verdadero jefe estaba siendo manipulado por mí........

-Debería encerrarte ahora mismo. No tolero esos crímenes. Utilizar a los demás lo considero peor...

-¿Qué quitarle la vida a un ser humano? No hacen nada para merecer el título de investigador. Todo en base a sus conjeturas y no a la evidencia. Está claro que puedo ser tu mejor carta ahora. Utilizar a un

humano y dejarlo con vida es mucho más satisfactorio que deshacerme de cualquiera que interrumpa el camino.

-Tienes 5 minutos. –Ernesto pasa a la personalidad Dos Caras.

-Dos Caras escucha con atención, pagarás 2 millones de dólares por esto, por esta información valiosa. Por estos preciados 5 minutos.

"*Iñigo sigue con vida. Es más que le conté la situación acerca de la constante vigilancia. Los investigadores se cansaban de jugar con los recuerdos de la gente. Programar el ASCA de las personas para ver a Elun como un muchacho normal, dibujando un rostro computadorizado y ofrecí mi servicio para deshacerme de él. Le prometí a su padre que él viniera conmigo para este proyecto remitente, uno para contrarrestar esta fuerza. Nos vigilan desde el ASCA, algo que pude sacarte desde aquel encuentro en el restaurante, mis métodos fueron precisos al darte otra personalidad por si dudabas mis palabras. Dos Caras es leal a Arsenio. Iñigo se encuentra*

en San Luis. Trabajando en una empresa inmobiliaria tal como su oficina y su empleo. Pero, en el noticiero hubo un malentendido. No ordené que pusieran que ha muerto. Hablé por privado con ella. La conductora de la televisión recibió órdenes desde otro país, la amenazaron de muerte. Tuve que ayudarla en ese entonces con su otra vida, señor Dos Caras, Ernesto....Cuando yo chasquee los dedos recordará todo menos mi apariencia, mi hipnosis es real como este mundo tiñó de rojo las guerras, las personas se transforman con tan sólo alimentarlas de odio, se ablandan con encontrar el amor, se endurecen cuando están solos y se vuelven más fuertes cuando encuentran un motivo para seguir peleando. Si yo te conté aquella historia fue para prevalecer mi existencia, nunca estuve solo, siempre reservé mi voluntad en el dinero, y el dinero me ayudó a cambiar una parte del mundo cuando en realidad, era mi destino ser un rey, la corona no necesita ser material para fortalecer los lazos en el reino, el sagrado ojo piramidal es utilizar mano dura ante los débiles, para fortalecer sus ideales e intentar construir una montaña, al mismo tiempo enseñarles que los más fuertes crean montañas más gigantes y eso dependerá de

la voluntad de ellos si deciden afligirse en sacrificios para intentar alcanzar a los otros o quedarse con una montaña pequeña y repartirla en porciones a sectores que precisen esa cantidad. Decidí hacer la montaña más enorme para elogiar a los que se sacrificaban por este castigo, dentro de todo, yo intenté que uno se haga presidente con su propia voluntad, sin darse cuenta que al mismo tiempo estaba siendo recompensado por otro candidato, el cual ganó aquellas elecciones, en todo caso, me encanta jugar con las personas que no es delito apostar por ellas, no recordarás esto, dentro de Ernesto, Dos Caras mi fiel servidor, tenemos un trato de sangre y no quiero alarmarte pero he dejado un ASCA nuevo y una microbomba con un micrófono, los anticuerpos no responden ante este efectivo ASCA. Te ordeno que encuentres tu credencial de GEN, me lo pases a mí, o de lo contrario, tu hijo morirá de una sobredosis de heroína cuando le dé la señal a esa prostituta infiltrada en este edificio. Al que quiero eliminar también a ese Judas, la razón de tu investigación, en caso de que no accedieras para peligrar a los de la GEN la señorita Mandy........

-Accedo igual……. –Ernesto vuelve a su estado normal, su cabello se naturaliza de nuevo.

-Cuando tu cabello se eriza es cuando pasas a ser mi fiel servidor, pero lo traes natural –Le toca uno de sus cabellos - ¿Por qué accedes a esto condenado Ernesto?

-Porque eres demasiado estúpido y hablas demasiado, desearía llevarte a la horca para que te cueste más respirar que inventar historias ridículas. Eres un guionista frustrado de ciencia ficción en un personaje nada original. No tomes el nombre de Maurice Leblanc cuando ni siquiera puedes respetar el tuyo.

-Se supone que yo inventé a Dos Caras, ¡Tendrías que seguir mis órdenes condenado……..!

-¡Accedo porque no eres ni siquiera un ser vivo, sino un reloj! – Se calma de momento.

-Un reloj que perdió…..un reloj que perdió su sentido, sincronizando entre los relojes para

intentar moverse en el tiempo – Reflexiona el viejo Arsenio.

-Utilizas el tiempo de otros para que puedas moverte, así eres en realidad, Dos Caras no es un invento tuyo, Ernesto De Los Santos son Dos. Mi primo de China de la dinastía Han Shin……No conoces esa historia.

-La dinastía Han Shin. En otra ocasión será esa historia. Sabés a quien necesito atrapar. Tú eres Ernie, un español nacionalizado argentino, dentro de ese ritual Lianmeng donde comparte la personalidad con otro individuo. He visto ese ritual en una ocasión. Pero necesito esa credencial para intervenir por mi cuenta.

Ernesto procede a entregársela, aunque duda de momento, le hace una pregunta conveniente.

-¿Qué harás una vez hayas hablado con él?

-De momento lo único que me interesa es su poder. Lo tendré bajo mi custodia, tengo esta credencial

para abrir la puerta de ese edificio a pocos kilómetros. Pero yo no entraré en esa prisión subterránea, lo hará una compañera de trabajo especializada en infiltración.

7.Conexión con la Dinastía Han

Baja del ascensor con una mueca de locura, conteniendo su risa aún sin creer que no funcionó su poder en él, pensando que tal vez si lo estaba fingiendo o.....su poder no cobraba el mismo efecto. Tal vez el reloj se descompuso, pensaba. La chica que estaba con Juan toma el mismo ascensor. Un hedor a un perfume y su aliento a menta deleita que no la pasó nada bien en su infiltración.

-No tendrías que rebajarte a esto, te pagaré el doble de lo que acordé. De haber sabido que él estaba convencido no te habría llamado.

–Eres un asco, no sé para qué me pagas un viaje tan largo. Después de la siguiente infiltración me comprarás una pequeña casa en Hawai.

-Hawai.....te encanta ese lugar tan primitivo – Se ríe plácidamente –Voy a comprar lo que necesites siempre y cuando me traigas a Elun. No cabe duda Mandy que eres ambiciosa. Lo haremos mañana.

Reservé la habitación en este hotel y está 3 pisos más abajo.

Duermen en habitaciones distintas, mientras Ernesto reflexiona sobre su decisión de dejar a Elun con Arsenio y la razón por la que lo dejó hacerlo.

Ernesto tenía una esposa, y su hijo Juan, ellos vivían en Valencia por un tiempo. Más atrás en el tiempo, su padre Cornelio de Los Santos era de Mallorca y su madre, Huan Yong Han de Shanxi, él era un mestizo. Su propósito de joven era viajar a China y aprender las artes marciales, ser un guerrero como lo fue su tío, Shou Han. Se involucró con el consentimiento de su madre aunque el tío lo estaba preparando para ese ritual prohibido de ese entonces, el Lianmeng. Conoció a su primo Hong Tao Han, quien entrenó duro desde hace años, le enseñó las artes marciales a Ernesto, en unos cortos dos años, Shou les reveló el ritual prohibido, cosa que Ernesto se ofendió mucho después de saber su significado, intentando huir en ocasiones.....aunque la familia lo presionó para dar inicio al ritual.

Elun pasó enloqueciéndose mentalmente que empezó a entrenar durante los dos meses que transcurrieron desde que llegó a este establecimiento, pasaron dos meses y su celda es un nido lleno de papeles. Entre ellos la historia de Kein Shin Han.

La niña nació en Shanxi, una mujer indigente recibió la atención de una muchacha de la dinastía Ming, la nieta del emperador Chong. Para encubrir los hechos, la indigente vivió a las afueras de las montañas con el bebé en un pequeño campamento, mientras que Yue, mantuvo el parto en secreto. Pasaron meses en el campamento, el emperador frío y temible desfallecía en el tiempo mientras su hijo, Chong segundo, anunciaba su coronación desde el telégrafo, Yue intentaba enviarles por correspondencia algunas provisiones para las pobres, sin embargo....el padre se enteró de la situación al ser notificado. Uno de los hombres siguió a Yue hacia un campamento abandonado, pensando que eran un par de ladrones, lo notificó sin cuidado.

-(Yue……Yue, te pido por favor. Te pido por favor que cuides a esta niña).

Los sueños se manifiestan desde otra persona. Las palabras que hacen eco en su penumbra.

¿Quién es Kein? Eso se lo pregunta también Ernesto.

Del otro lado de la prisión del sótano. Apareció un joven misterioso de cabellos negros, recostado en su cama y amotinado en un sueño casi real. Sus vivencias no lo llevaron a este lugar, aunque este no despierte su estancia en esta prisión se ve forzada. Sus sueños cuyo acceso tiene este narrador, asoman la verdad de lo que ocurrió aquel día de su revelación.

-Cuida a esta niña Yue. Aunque no obtenga la vida con ella, es mucho mejor criarla a tus brazos.

La madre intenta cometer un suicidio pero Yue la salva, aunque observa de lejos unos 5 soldados del emperador. –Sal corriendo y cuida a mi hija por favor, haz que sea

parte de tu vida como ha sido de mi vida a la de ella - con una desesperación Yue logra esconderse de los oficiales.

Ernesto recuerda al último torneo que participó en Shanxi, una ceremonia en donde regía en el trono el rey Kano Han, aunque, no sabe en qué tiempo pasó eso. Recuerda también que participó Arsenio. Aunque no sabe porqué todos estaban juntos en un torneo.

Mientras tanto, en la GEN, Uno y Tres jugando al Ajedrez en plena guardia, se acuerdan del torneo de hace varios años.

-El torneo, era un espectáculo para probar a los usuarios del Zen Proyect. Los pocos que participaban, eran de otras realidades. – Uno mueve el primer peón que tapa el alfil de casillero negro, mueve el alfil dos pasos.

-Asumo que desde ese día nos engañamos al decir eso – Tres saca el caballo mientras uno mueve otro - ya que nuestra misión era irregular. Un tal Arsenio participó y se rindió para manipularnos en esos

momentos. – Tres se come al primer alfil, Uno saca la torre dos pasos - Después de capturar al sospechoso, recuerdo que nos paralizamos por diez segundos mientras esa mujer y ese tipo ruso se fusionaron..... – Después de varias jugadas, Tres come el segundo alfil de Uno, mientras que Uno se come el primer alfil de Tres.

-Y ahí lo tenemos, sin que el rey se enterase... - Tres hace un jaque. - capturamos a un irregular. – Uno defiende la reina con su última torre, mientras lo siguen acorralando con más piezas, la torre y el rey, una pieza al lado de otra, en una jugada. - En este sótano de los dieciséis que logramos capturar desde que inició la fuerza GEN, sólo quedaron 2 con vida...Elun Fabidal y Kein Shin Han. – Jaque Mate.

-Irregulares......gente que no debería existir literalmente. Es una causa obvia ya que es una alteración del tiempo. Y la causa de eso, es porque algo enorme va a pasar. ¿No es así, Mich?

-En efecto, Zane.

Afuera del edificio, Manda intenta infiltrarse en la GEN, Arsenio la observa desde las sombras. Mientras tanto, una mandala se dibuja en la pared de un edificio como si nada a la vista de Manda, desprende un pequeño brillo.

-Acércate – la mandala intenta conversar con Manda – Si, acércate. Necesito otro favor hija mía.

-Quien….. –Yo, tu madre, desde la oscuridad, desde las sombras, desde los huesos del mundo hasta el corazón de las sierras…..

-Mi madre está muerta, nunca la vi incluso después de nacer.

-No te di esos ojos para que engañes a los hombres, como las viejas leyendas de Lilith, no te di esa lengua para que mientas, y no te di ese nombre para que te ilusiones con el precio de otros.

-Entonces. ¿Qué quieres ahora? Estoy en un trabajo.

-Es exactamente el mismo trabajo que estoy por hacer. Deja que me encargue de esto….

La mandala desaparece. Manda convencida para no hacer el trabajo. Se dirige hacia Arsenio a explicarle.....

-La mandala, era esa persona. La conozco, tu madre es.....

8.Dieces

Los diez se despiertan, la noche pasa lento. Cero recuerda la orden de restricción de la empresa. Estar encerrados en ese edificio improvisado. El precio sólo era aceptar la barrera. La realidad de estos huérfanos, es que no son de este tiempo, desde la alteración, los irregulares fueron de época en época. Es todo una simulación del tiempo. Uno, Zane Hoffman. Dos, Doctor Kaiman Kauffman, Tres Mich Artrois Ophelia, Cuatro, Isaías Allen, Cinco, Samuel Bank, Seis, Thomas Kage, Siete, Gine Konk, Ocho, Irene Ukki, Nueve, Ian Fontaine, Cero, Samael.

Los diez irregulares, según Cero, están siendo utilizados por el gobierno, para atrapar a una sola persona en el mundo. Una sola persona que juega con el tiempo. Intentando cualquier método buscan frenar a esta persona.

Elun despierta, no come hace días y considera posible su presunto secuestro. La puerta parecía tan

real. Al tocarla, se hacía más blanda, se ablandaba la puerta, una de metal, sentía como si fuese un colchón. A la vez, todo era tan silencioso. De oscuro empieza a tornarse claro, desde un pequeño margen de su visión empezó a esclarecer la celda. Intentó sentarse en la cama, se cayó. Su visión se sumergió en el color blanco fuerte de las paredes, y recibió una jaqueca fuerte.

Entra una mujer con bata blanca. Con un carné de identidad, "Zuleyka Surana".

-¿Dónde estoy?

-Despertó al fin. Es una especie nueva. Quién diría que escondieron tal espécimen en Argentina.

Mira hacia abajo, atado de pies a cabeza. En una silla experimental. Hacia arriba, un artefacto extraño, algo parecido a un láser.

-¿Qué hago acá? – Su voz se volvió inhumana, una voz que sonaba como 3 voces en unísono.

-Increíble, habla normal y el "acá" como lo dicen los Argentinos. – Tenía un acento peculiar. Elun le hace una pregunta interesante:

-¿ASCA? ¿Generiic? ¿Qué es todo eso? Auka......Astora........Iñigo.....Arsenio......Kein....Uno, Dos, Tres, Cuatro, Cinco, Seis, Siete, Ocho, Nueve, Cero......Ernesto.....Juan.....De Los Santos.....

-Esto es el laboratorio. (Recibe una llamada). Aquí Surana......adelante señor Hoffman.

Entra otro científico. Su carné: Coltrane Hoffman.

-El programa de simulación ha sido completado según tus memorias. Tus capacidades como escritor en esta vida han sido útiles, a comparación de los humanos.

El ASCA no tenía otra misión que grabar los recuerdos de todo el mundo. Y Generiic.....es nuestra compañía. Más inteligente de lo que esperaba Elun Feel. Si un conspiranoico creería que

era para espiar a 8 mil millones de personas, Qué sentido tendría y por qué tendríamos el tiempo de ver eso? Lo que sí soy bastante inteligente, de darte mis condolencias al ser el último de tu especie. Arsenio, te estaba buscando en este punto, e ibas a interactuar con tu personaje del libro. Aunque tus conjeturas fueron incorrectas. Dime Elun, ¿cuál es la fecha de hoy, o la última fecha que recuerdes?

-23 de agosto de 2007.

-2007. Muy exacto en como recuerda. Muy acertada la fecha, sólo que este es el año 6057. Zuleyka. Es posible que estemos frente a un viajero del tiempo. Tal cual como aquellas especies que sujeté.

-Los datos son concretos.

-Dime algo, responde este cuestionario.......

-No entiendo nada que está pasando.....Mi papá supuestamente murió por un accidente, la AIC me llevó a Washington, me encerraron en un sótano, conocí a la GEN, empecé a tener alucinaciones.

Mientras estaba encerrado, no sólo escribía libros, podía estar en todos lados, en muchas historias que nunca pude terminar. Un tal Arsenio, una mandala, Ernesto y Dos Caras, un ritual llamado Lianmeng.....

-Fech Chamole. El efecto Fech Chamole. Pasa en el sueño siempre, somos la tercera persona modificando hechos tridimensionales. Si jugaras un videojuego, no lo juegas, eres parte de él. Si ves una película no ves la película, vives el ambiente de la película, como la realidad virtual. La causa por la cual vivías en Argentina era para culpar un narcotraficante. Las drogas que hay en este lugar superan el margen de la legalidad.

-Fech Chamole......¿Qué es esto? ¿Somos amigos ahora?

(¿Cómo es que asumes el haber inventado el ASCA en tu libro sin saber de su existencia? Este aparato es la razón por la cual nosotros los humanos seguimos con nuestra vida cotidiana. Los cuadros de

LSD son una simple droga inventada por ese sujeto al cual te referías, un científico que la creó por accidente con un efecto alucinógeno, pero la cual tenías en tu habitación es otra droga cuyo efecto es más poderoso, la llamamos “Reverbsible”.)

-Reverbsible – Recuerda Elun.

-Reverbsible, así la llamaban otros. Zuleyka, desata al paciente. Muéstrale en ese monitor gigante todos sus personajes en la animación. Que sucede en su cuerpo actual. Y ni se te ocurra a usted hacer algo estúpido cuando se suelte.

Sueltan a Elun. Se levanta tranquilo, desorientado, sonó convencido lo del monitor. Zuleyka prende ese monitor, se sorprende el mapa del mundo, algo parecido al google Earth, en el acercamiento a Washington, mapas, las personas de seguridad, con dieces en cada esquina, con dieces en cada articulación, círculos verdes, cámaras. Todo era una visión por computadora.

-Como verás.....esta fue la idea, después de analizar creamos una simulación, y.....

-No te contaremos más por el momento. – Interrumpe. -Mira quien está en el edificio..... ¿Cuántos de ellos conoces?

Aparecen sus nombres en la pantalla, en un diagrama.

-El mundo....es Generiic.

Aparecen sus nombres reales, Uno, Zane Hoffman.

Tres, Mich Ophelia, jugando al ajedrez, con detenimiento, una mandala, un hombre en aquel callejón, Arsenio, la mujer que se llama Manda.

-¿Qué significa esto?

Elun encuentra un botón de reversa. Las acciones se revierten. Reproduce de nuevo la simulación. Coltrane le apunta con un arma.

-No toques más. Te planté un chip, además del ASCA y puedo resetear tu memoria. Trabaja para mí, aunque no quieras ya no podrás oponerte.

Zuleyka lo lleva al laboratorio central. Lleno de cuerpos y tubos, criaturas desconocidas. El futuro. Una puerta que decía “Prohibido el paso”. Observa los cadáveres desmembrados en las recámaras, personas flotando en ellas, seres humanos, animales salvajes muertos, intentos de mutación en reposo.

-Elun, no preguntes nada acerca de Hoffman, y acerca de su hijo. Pero el mundo no sólo cambió, nos estamos adaptando para salir de él. Haremos que no cunda el pánico en las personas. La realidad es que afuera, estamos complicados. Entiende que has sido criado como nosotros, y por eso, tus ancestros se lo encargaron a Leron. Viajaste a otra época, y has probado los valores de un ser humano.

-¿Qué está pasando en el mundo?

Según los relatos de Zuleyka, los humanos no han cesado las guerras, crearon armas biológicas, sujetos

de prueba, hasta que una alteración en el espacio ocasionó que la luna se estrelle en La Tierra.

-Ocasionó la extinción de los humanos, aunque hemos salvado a la mayoría. El proyecto Zen, era crear superhumanos desde esta simulación. Entrenando a los usuarios, sin embargo......

Hay otras 3 especies, inclusive otros humanos supervivientes, desde cultos, hasta otros que supuestamente se llaman: La resistencia.

El Generiic, es una fuente de todos los recuerdos de los humanos. No te habrás dado cuenta que no estamos en el suelo.....sino en el aire. Toma.....

Lee los expedientes de los que conoció en su vida.

9. Libretos de Generiic

1. Nancy Urrutia, madre de Elun, programada artificialmente. La IA según el recuerdo fue asesinada por Iñigo. Los recuerdos de la original suponen que fue asesinada por su marido en su casa por infidelidad, el programa manipuló la información para conectarla como una IA MMO Demon. Número de patente: N U 23.438.
2. Iñigo Fabidal, padre de Elun, programado para los planes de Arsenio. Según el recuerdo el asesinato le dejó secuelas, pero en la simulación es justificado como defensa propia, ya que ella le mordió siendo una IA MMO Demon. En este libreto intentamos estudiar los comportamientos del sujeto tanto psicológico como físico.
3. Ernesto De Los Santos, actualmente muerto, fue un expiloto de la fuerza aérea, mezclaron su trama en muchos roles, causando la

confusión de los Usuarios. Viola Gutiérrez nunca existió, la toma de su identidad es la de un jugador argentino, pero sólo es mencionada.

4. Juan De Los Santos. Se desconoce su paradero. Usuario 347 de Generiic. Desapareció de la simulación.
5. Arsenio, William Arce. Su existencia reciproca hace que reprograme las IA desde adentro de la simulación, y los usuarios son persuadidos con palabras dirigidas desde la base de datos de aquellos, un bot de "Generiic".
6. Detective. Mencionado una vez. Un bot de poca importancia, sus deducciones no eran precisas, programado para ser más "humano".
7. Uno, Dos, Tres, Cuatro, Cinco, Seis, Siete, Ocho, Nueve, Cero. 10 usuarios.........

El espacio se distorsiona....tras leer algunos guiones, retroceden sus acciones, se dirige sin voluntad propia en una habitación...Oscuro. Se

prende un foco hacia una sombra, pasos, relojes, tic tacs....

-Elun Feel, Ele, ¿Cómo fue tu sueño? Estabas dormido.....

-Estoy en Generiic de nuevo.

-Generiic....interesante, sabiendo que estas atado a una silla....

-De nuevo.

-Si de nuevo, esta experta en infiltración ¿La conoces? Ella te conoce......

-Ella no será....

-Sí, lo es.....Te sacó de la Gen en un abrir y cerrar de ojos. También estará liderando la resistencia que nos llevará la contra......

-¿Donde están ese tal Ernesto y ese tal Juan?

-Juan desapareció....Ernesto falleció de SarsCov. A propósito. ¿Qué habrás soñado durante estos 6 años?

-¿6 años? 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.....ah claro sólo tenía que sumar 6+6....

-¿6 años? No, quise decir 16 años...

-Ah la pelota. ¿Qué año es este?

-2022. Y estás en Argentina, no estás ni en Washington ni en uno de tus cuentos chinos.

-Sí, soñé que...tomá ese asiento, va a ser una charla muy larga.

Tipo, estaba en una silla atado, no esta silla trucha que seguro la encargaste.....

-Por Comercio Líbero.

-Sí, una doctora media rara con tatuajes en las manos....

-¿Estaba buena al menos? Seguí seguí, a ver que sacamos.

-Y un doctor que.....lo había mencionado antes.....

-¿Coltrane?

-Bancá, ¿cómo supiste que iba a decir eso?

-ASCA, ese invento es tan múltiple. Cuando soñás podes grabar tus sueños. Incluso en tus sueños avanza una inmersión de recuerdos. Te dijeron acerca de una luna que nos extinguió. En el año 6057.

-¿Lo viste en eso que parece un teléfono de esta época?

-Qué raro que seas más joven y preguntes eso.

-¿Primero, podes desatarme?

-Juguemos a los atados un momento. Porque voy a hablar de tu papá.

-¿Qué sabes de él? Ya no me causa que sea parte de un guión.

-Él nunca fue tu padre. Fue forzado a serlo, tu madre no es un caso aparte....Ella fue forzada a tener otro guión, como dirías en este caso.... ¿Cómo te digo que eso fue un recuerdo y no un sueño?

-Estás loco..... ¿Cómo voy a recordar algo que no pasó todavía? No creo que sea una predicción.....

-En la realidad nada se puede predecir.....es completamente imposible saber que pasará. El hecho de que estés recordando a futuro significa una cosa.....Viajaste al pasado forzosamente.

-Los diez de....

-¿Los diez? Como viste allí....Están haciendo un protagónico trabajo.....

10. ¿Realidad o Perspectiva

Elun mientras duerme, Arsenio accede a sus recuerdos desde el ASCA. Discute con Manda acerca de la desaparición de los Santos.

-Manda, qué sucedió con.....

-¿Cómo te ayudó esa mujer? ¿Cómo hizo para sacarlos tan rápido?

-¿Qué sucede con Juan y con Ernesto?

-Desaparecieron.

-¿Cómo que desaparecieron? Bancame....está leyendo el guión de Ernesto...

“Primo de un chino” “Español Argentino” Lianmeng. Participó en un torneo de artes marciales. Participantes......Ah, no me la conteiner como dicen los jóvenes.

Zane, Kane, Palam, Taka Taka ¿Qué carajos hace Ernesto en ese torneo?

-Pero ese vestuario es medio chino de hace mil años.

-No, jodeme.....pensé que eran de Narnia. La científica y la señora que estaba al lado de Kein Shin, ¿Serán la misma persona?

-Toda esta información implantada en sus recuerdos. ¿Por esta razón lo querías?

-En efecto. El ASCA es un artefacto milagroso. ¿Esta será la razón por la cual la crearon?

-Quizá. ¿Cuántos años pasaron? ¿Qué pasó con la Gen?

-Se nota que no recordás nada. Apliqué una pequeña dosis nomás. Sólo recordás a este muchacho.

La Gen se disolvió. Han pasado 16 años. ¿La razón? Los Diez han desaparecido. Dos de ellos aparecen aleatoriamente en el torneo aquel. Y pasan un montón de cosas. ¿Qué sucede con este mundo?

-¿Te habrán dejado el reloj a propósito?

- No lo sé.

-¿Arsenio diciéndome “No lo sé”?

-6057. En 16 años sus recuerdos tomaron forma. Su pasado es un misterio, lo único que debe recordar es eso. Le habla como si todo hubiera pasado después de escapar de su encierro.